

The Sovereign of Brunelia

Tome 1

THE SOVEREIGN OF BRUNELIA

Tome 1

Auteur : L.I.C

Concept et Design : L.I.C

ÉDITION BÊTA – TIRAGE DE TEST N°1

Ce document est une ébauche de travail destinée à un usage privé et aux tests d'impression. Le contenu, la mise en page et les visuels sont susceptibles d'être modifiés dans la version finale.

Dépôt légal : À paraître (Édition test)

Imprimé par : Lulu.com en 2026

Lieu d'impression : France

© 2026, L.I.C – Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation de l'auteur.

THE
SOVEREIGN
OF BRUNELIA

ブルネリアの主権者

Chapitre 0 : Le Chant des Lames

Alors que le soleil déclinait à l'horizon, colorant le ciel de teintes flamboyantes, le territoire de *Brunelia* se dressait en face du royaume immaculé de la *Sainteté Angélique III*. Les forces de Brunelia, une coalition composée de 300 joueurs et 30 000 PNJ, déployaient toute leur puissance maléfique dans un passage montagneux stratégique. Le tumulte des tambours de guerre et des cris de bataille résonnait entre les sommets enneigés, créant une toile sonore épique alors que les deux armées se faisaient face.

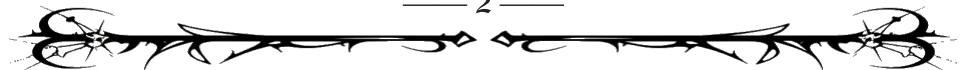
Au sommet de la hiérarchie de Brunelia, Iko, le Stratège du Chaos, vêtu d'une armure noire ornée de runes démoniaques, chevauchait son dragon colosse, Drakon. La terrifiante créature et les 25 autres dragons, tous possédés par les joueurs les plus puissants de la guilde, dominaient les cieux. Les yeux perçants d'Iko scrutaient l'horizon pendant que son armée se déployait en contrebas, composée de démons, d'une armée de squelettes équipés d'énormes boucliers et d'épées, d'elfes noirs, de mages noirs, de nécromanciens, et d'orcs.

De plus, des armes de destruction massive telles que des mortiers et des dirigeables permettant des bombardements dévastateurs étaient également mobilisées.

Les premières salves de mortiers déchirèrent le ciel, créant un concert de détonations terrifiant. Les dirigeables de Brunelia survolèrent le champ de bataille, larguant des projectiles destructeurs sur les troupes angéliques. Les démons rugissaient, les elfes noirs décochaient des flèches empoisonnées, et les mages noirs lançaient des sorts dévastateurs.

En réponse, la Sainteté Angélique III mobilisa ses forces, composées de 1 600 joueurs et 130 000 PNJ. Des flottes d'anges aux ailes éblouissantes planèrent dans les cieux, tandis que des dragons de lumière crachaient des flammes purificatrices. Certains joueurs chevauchaient des griffons ou des licornes, brandissant des armes sacrées. Leurs rangs comprenaient également des *Trônes*, des *Séraphins*, des *Anges de l'Harmonie Cosmique*, et d'autres variantes d'anges de haut niveau.

Au cœur de ce tumulte, Iko dirigeait ses troupes avec une intelligence froide et impitoyable. Les squelettes, équipés d'énormes boucliers, formaient un rempart impénétrable, protégeant les démons qui attaquaient sans relâche les anges. Les dragons de Brunelia s'envolèrent, déversant leur souffle enflammé et des éclairs sur les troupes célestes.

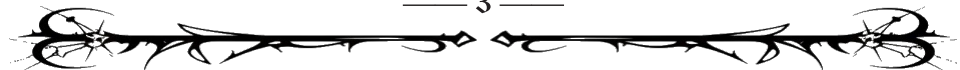


La cruauté de la guerre s'exprimait dans chaque coup d'épée, chaque décharge magique, et chaque cri de douleur. Les anges tombaient du ciel en tourbillonnant, les démons se consumaient dans la lumière divine. Les mortiers réduisaient en miettes les rangs ennemis, et les hurlements de douleur se mêlaient aux rugissements des dragons.

Sur le front, Iko brandit son épée démoniaque, émettant des ordres impérieux aux joueurs et aux PNJ. La stratégie d'Iko fonctionnait, prenant de vitesse la Sainteté Angelique III. Un halo de ténèbres entourait Iko, amplifiant la terreur qui se propageait parmi les rangs adverses.

À mesure que le soleil disparaissait derrière les sommets enneigés, le champ de bataille était baigné dans un éclat sinistre. Les cris de guerre, le fracas des armes, et l'odeur de la mort se mêlaient dans cette danse macabre, où la cruauté de la guerre se dévoilait dans toute sa splendeur sanglante.

Dans cette bataille dantesque, Iko, le *Stratège du Chaos*, déploya son savoir martial et stratégique avec une maîtrise légendaire, éclipsant la tentative de riposte du stratège adverse. Les ordres d'Iko fendaient l'air comme des lames acérées, coordonnant les mouvements de ses troupes avec une précision démoniaque.



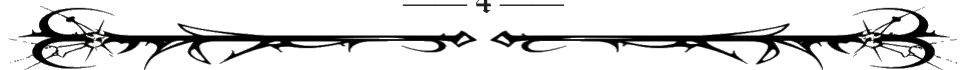
Chaque geste, chaque décision devenait une pièce dans un jeu de guerre où Iko était le maître incontesté.

Face à la riposte ennemie visant à prendre en tenaille les troupes de Brunelia, Iko révéla son génie tactique. Il anticipa chaque mouvement de l'adversaire, transformant le champ de bataille en un échiquier sanglant où les pièces étaient sacrifiées avec une froide efficacité. Tel un architecte de la destruction, il modela la bataille selon sa volonté, contournant habilement les manœuvres adverses.

Le passage montagneux, autrefois paisible, devint le théâtre d'une symphonie de chaos orchestrée par Iko. Les hurlements des blessés et le fracas des armes résonnaient contre les parois rocheuses, tandis que les forces de la Sainteté Angelique III se retrouvaient prises au piège d'une tactique imparable.

Les corps des combattants gisaient dans la poussière et la neige, témoignant des ravages de la guerre. Des bras arrachés jonchaient le sol, des têtes coupées ornaient les picots ou roulant tels des ballons de football, et des corps carbonisés rappelaient l'ampleur des forces déchaînées. Les champs de bataille étaient devenus des nécropoles où la brutalité de la guerre se manifestait dans toute sa cruauté.

Iko, avec une impassibilité déconcertante, continuait à guider ses troupes à travers cet océan de carnage.



Son regard imperturbable fixait l'horizon, calculant chaque mouvement ennemi, chaque réaction face à ses propres stratagèmes démoniaques. Sa réputation de Stratège du Chaos n'était pas usurpée ; elle se construisait sur la toile ensanglantée qu'il tissait avec une habileté effroyable.

La bataille était une démonstration de l'art de la guerre, où les stratèges se disputaient la suprématie, et Iko, pareil à un architecte de l'apocalypse, dominait le champ de bataille avec une maîtrise qui faisait trembler la terre.

Dans cette épopée sanglante et fantastique, Iko, un jeune homme de 22 ans, joueur professionnel d'un VRMMORPG mondialement connu et craint s'impose comme l'un des plus brillants gestionnaires et tacticiens de Brunelia et du monde.

Cependant, la vie réelle n'était pas un jeu, et même le génie Iko n'était pas exempt des réalités du monde physique.

Un jour, après une séance de jeu intense, Iko, pris dans l'engrenage de l'effervescence virtuelle, oublia simplement de dormir. La fatigue s'accumula insidieusement, mais Iko, trop absorbé par son univers virtuel, ne prêta pas attention aux avertissements de son corps.



Dans un moment d'inattention, il fut victime d'un tragique accident, et mourut renversé par un camion... Non, je rigole, il a juste oublié de dormir, oui dormir. Malgré son expertise in-game, il a négligé un besoin aussi fondamental que le sommeil, entraînant sa propre mort dans la réalité.

Et c'est ainsi que le grand stratège virtuel, au sommet de sa gloire numérique, s'éteignit dans le monde réel. Cependant, la destinée lui réservait une autre chance, une réincarnation dans un monde médiéval fantastique. Comme le veut la pratique, "tout individu rendant le monde meilleur (*ou un truc du genre*) peut se réincarner".

Désormais, Iko, conscient de son passé virtuel, respawn dans son avatar, et dans un monde étrange et mystérieux ressemblant à ce qu'il a pu connaître.